

# Iniziativa “OGGIPERI”

di Stefano Papetti

Spesso i pittori contemporanei mostrano una certa disattenzione nei confronti dell'arte del passato, convinti che il nuovo possa prescindere dalla tradizione. Giordano Macellari, con l'iniziativa “**Oggi per ieri**”, esprime invece un atteggiamento di rispetto verso i suoi predecessori, che sembra essere in contrasto con la vibrante modernità del suo stile, tutto istinto e pervaso da un *furor* pittorico irrefrenabile che lo porta a dipingere con celerità, aggredendo la tela con pennellate nervose, madide di colore.

In occasione di ogni sua mostra personale, il giovane artista piceno si impegna a recuperare qualche tassello dell'arte del passato, restaurando un dipinto in cattivo stato- come è accaduto a Sant'Elpidio a Mare, ove grazie al suo contributo è stato possibile restaurare la tela di Alessandro Ricci della chiesa di San Filippo- o consentendo l'acquisizione di qualche significativa testimonianza dell'arte locale. Grazie alla sua generosità, il comune di Montelupone ha potuto infatti acquistare una tela di Corrado Pellini, il pittore scomparso giovanissimo all'inizio di una promettente carriera, al quale recentemente è stata dedicata una rassegna ed un premio di pittura.

Sul piano stilistico, non vi è nulla di più contrastante fra il levigato autoritratto di Pellini, con i capelli impomatati e l'aria vissuta del *viveur*, e la vibrante immagine di sé stesso dipinta da Macellari; ma identico è l'impulso bruciante, la passione per l'arte che anima le opere dei due artisti. Il tempo passa, gli stili cambiano ma resta inalterata la forza evocativa della pittura, percezione di un mondo interiore che soltanto agli artisti più genuini è dato esplorare.